

КАБЛУЧКИ

Слова Я. БЕЛИНСКОГО

Музыка М. ТАБАЧНИКОВА

нар *mf* *rit. molto* *pp* *ff* *Allegro*

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is for the piano, and the lower staff is for the voice. The tempo starts as Moderato, then changes to rit. molto, and finally to Allegro. Dynamic markings include mf, pp, and ff. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

Moderato *sf sf* *mf* *rit. molto* Влю-

The second system continues the musical score. It features piano and vocal staves. The tempo is Moderato, then changes to rit. molto. Dynamic markings include sf, mf, and sf. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

Moderato би - лась я в са - пож - ни - ка, за - бы - ла про по - кой —

mp

The third system contains the vocal line with lyrics. The piano accompaniment is marked mp. The tempo is Moderato. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

хо - жу всё вре - мя о - ко - ло са - пож - ной мас - тер -

The fourth system continues the vocal line with lyrics. The piano accompaniment is marked mp. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

КАБЛУЧКИ

2

ской. Гля - жу я сквозь о - ко - шеч - ко на куд - ри

rit. f

— за - вит - ки... Сно - си - ла я, стоп - та - ла я на туф - лях каб - луч - ки, сно -

rit. Più mosso p cresc. e accel.

си - ла я, стоп - та - ла я на туф - лях каб - луч - ки, На -

Allegro mp sf sf f mp

бой - ки на - до но - вы - е, за - плат - ки на но - су, я нын - че их клю - би - мо - му в по -

rit. Poco più mosso

чинку от - не - су. Возь - мёт он мо - и ту - фельки, вздох - нёт хо - ро - ший мой... "Не ма - ло вам гу - ля - ло - ся, да

mf *p*

Allegro

толь - ко не со мной!"

cresc. e accel. *mf* *sf sf*

День про - ле - тит и све - же - ю ве - чер - не - ю по - рой в ду -

f *mp*

ши - стом пар - ке встре - тим - ся се - год - ня мы с то - бой. Пой - дём, бол - та - я ве - се - ло мы

mf

КАБЛУЧКИ

4

rit.

Poco più mosso

вдоль Моск-ва - ре - ки.

Ла ла,

ла ла,

ла ла

ла ла

Ла

*trp**cresc. e accel.*

Allegro

ла ла ла ла ла ла

ла ла ла ла

ла ла

ла ла

Сту - чи - те в но - гу с ми - лень - ким вы

f

звон - че каб - луч - ки.

Сту - чи - те в но - гу с ми - лень - ким вы

звон - че каб - луч - ки!

*mf**f**sf*